

Carmelo Arden Quin

- b. 1913, Rivera, Uruguay
d. 2010, Savigny-sur-Orge, France

Selected Solo and Two-Person Exhibitions

- 2018 *Carmelo Arden Quin: La Utopía Modernista*, Simões de Assis Galería, São Paulo
Carmelo Arden Quin: Invention, Leon Tovar Gallery, New York
- 2017 *Carmelo Arden Quin: Obras 1940–2010*, Vermeer Galería de Arte, Buenos Aires
- 2014 *Arden Quin: Retrospective Exhibition 1938–2009*, Durban Segnini Gallery, Miami
Carmelo Arden Quin: A invenção lúdica: Décadas de 1940–2000, Simões de Assis Galería, Curitiba, Brazil
- 2013 *Carmelo Arden Quin: Paintings, Collages, Mobiles, 1930s to 1970s*, Sicardi Gallery, Houston
Arden Quin: La Invención Lúdica, Museo Provincial de Bellas Artes Franklin Rawson, San Juan, Argentina
- 2012 *Carmelo Arden Quin*, Galería del Paseo, Punta del Este, Uruguay
- 2010 *Carmelo Arden Quin/La Vanguardia Rioplatense*, Spanish Cultural Center, Montevideo
- 2007 *Carmelo Arden Quin*, Drouart Gallery, Paris
Coplanales 1946–2007, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires
- 2005 *Carmelo Arden Quin: MADI pinturas | objetos*, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina
- 2001 *Confrontaciones: Carmelo Arden Quin y Enio Iommi*, Galería Del Infinito, Buenos Aires
- 2000 *Arden Quin en Argentina*, Museo de Arte Contemporaneo Latinoamericano, La Plata, Argentina
- 1999 Franka Berndt Gallery, Paris
- 1998 *Carmelo Arden Quin. Pinturas y objetos 1945–1995*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires
- 1997 *Arden Quin*, Fundación Arte y Tecnología, Madrid
- 1995 *Continuidad MADI*, Centoira Gallery, Buenos Aires
- 1994 *Arden Quin: Oeuvres, 1934–1994*, Esplanade Gallery, School of Fine Arts, Metz, France
- 1992 *Arden Quin et Madi*, Galerie Alexandre de la Salle, Saint-Paul de Vence, France
- 1990 *Arden Quin: Recent Works*, Keller Gallery, Paris
- 1989 *Carmelo Arden Quin: Collages 1950–1960*, Galerie Down-Town, Paris
Arden Quin: 1936–1952, Galerie Alexandre de la Salle, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1988 *Arden Quin: Formes Galbées*, Galerie Alexandre de la Salle, Saint-Paul-de-Vence, France
Franka Berndt Gallery, Paris
- 1987 *Arden Quin*, Galerie Alexandre de la Salle, Saint-Paul-de-Vence, France
Arden Quin, Galerie Down-Town, Paris
- 1986 Cincron Centro Culturale Arte Contemporanea, Brescia, Italy
- 1985 *Arden Quin: 1936–1985*, Galerie des Ponchettes, Musées de Nice, France
Galerie Alexandre de la Salle, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1983 *Hommage de Carmelo Arden Quin à l'Occasion de son 70ème Anniversaire*, L'Espace Latino-Américain, Paris
Galerie Alexandre de la Salle, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1981 Galerie Alexandre de la Salle, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1979 Galerie 30, Paris
Galeria-Association Lieu 5, Vieux Nice, France
- 1978 Retrospective, Galerie Alexandre de la Salle, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1977 *Arden Quin, Oeuvres 1942–1977*, Galerie Quincampoix, Paris

- 1973 Arden Quin, *Collages, Découpages*, Galerie Charley Chevalier, Paris
1954 Exhibition of collages and cut outs, home of Dr. E. Rolla, Buenos Aires

Selected Group Exhibitions

- 2019 *Outlines*, Leon Tovar Gallery, New York
2017 *Making Art Concrete: Works from Argentina and Brazil in the Colección Patricia Phelps de Cisneros*, J. Paul Getty Museum, Los Angeles
2016 *Homenaje a los 70 años Madi*, Vermeer Galería de Arte, Buenos Aires
2014 *Radical Geometry: Modern Art of South America From the Patricia Phelps de Cisneros Collection*, Royal Academy of Arts, London
2012 *Cor e Forma III*, Simões de Assis Galeria, Curitiba, Brazil
2011 *International Contemporary Masters*, Abigail Galéria, Budapest
América Fría: La Abstracción Geométrica en Latinoamérica (1934–1973), Fundación Juan March, Madrid
MADI Internacional: Argentina, Brasil, Uruguay, Palais de Glace, Palacio Nacional de las Artes, Buenos Aires
Conscience polygonale, Château de Carros, Nice, France
Geometrie di luce, Palazzo della Vicaria, Trapani, Italy
MADI: Carmelo Arden Quin and Co., Musée d'art et d'histoire de Cholet, France
2010 *MADI Internacional*, Laura Haber Art Gallery, Buenos Aires
2008 *Mouvement MADI International*, Maison de l'Amérique Latine, Paris
2007 *Madi noir et blanc*, Paris-Mauberge, France
Espace MADI, Galerie des Wantiers, Valenciennes, France
The Geometry of Hope: Latin American Abstract Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Blanton Museum of Art, The University of Texas, Austin (Traveled to: Grey Art Gallery, New York University)
2005 *Madi Art, Optic and Kinetic Exhibition*, Durban Segnini Gallery, Miami
L'oeil moteur: Art optique et cinétique, 1950–1975, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, France
2004 *7 International Madi Artists*, Durban Segnini Gallery, Miami
Inverted Utopias, Museum of Fine Arts, Houston
Beyond Geometry: Experiments in Form 1940s–70s, Los Angeles County Museum of Art (Traveled to: Miami Art Museum)
2003 *Movimiento MADI Internacional*, Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, La Plata, Argentina (Traveled to: Centro Cultural Borges, Buenos Aires)
Arte Abstracto Argentino—Arte Concreto Invención, Fundación Proa, Buenos Aires
2002 *Festival Kassak et MADI aujourd'hui*, Galéria Z, Mesaké Múzeum, Bratislava, Umenia Gallery, Slovakia
2001 *Geometric Abstraction: Latin American Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection*, Fogg Art Museum at Harvard University, Cambridge, MA
ARTE Madi Freie Geometri, Emilia Suciú Gallery, Ettlingen, Germany
MADI: Outside the Box, Polk Museum of Art, Lakeland, FL
Abstract Art from the Rio de la Plata: Buenos Aires and Montevideo, The Americas Society, New York
2000 *Arte MADI*, Palazzo Reale di Portici, Naples, Italy
Art Concret, Espace de 'Art Concret, Mouans-Sartou, France
1997 *Arte MADI*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (Traveled to: Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain)
Bienal de Mercosur, Porto Alegre, Brazil
1996 *MADI Internacional: 50 Años Después*, Ibercaja Bank, Zaragoza, Spain
1995 *Arte MADI, anterioridad y continuidad*, Museo Torres García, Montevideo

- 1994 *Art from Argentina, 1920–1994*, Museum of Modern Art, Oxford (Traveled to: Royal College of Art, London; and the Centro Cultural Borges, Buenos Aires)
- 1992 *Abstraction géométrique*, Galerie Alexandre de la Salle, Saint-Paul de Vence, France
Latin American Artists of the 20th Century, Antigua Estacion de Armas in Seville, Spain (Traveled to: Centre Georges Pompidou, Paris; Ludwig Museum, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Cologne, Germany; Museum of Modern Art, New York)
- 1991 *Arte Concreto Invención, Arte Madi*, Haus für Konstruktive und Konkrete Kunst, Zurich: (Traveled to: Galerie Lahumière, Paris, with a condensed presentation at Rachel Adler Gallery, New York)
La Escuela del Sur: El Taller Torres García y su legado, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid (Traveled to: Archer M. Huntington Art Gallery, Austin, TX; Museo de Monterrey, Mexico; Art Museum of the Americas, Washington, DC; the Bronx Museum of Art, New York; Museo Rufino Tamayo, Mexico City)
- 1990 *Ambivalences*, Galerie Alexandre de la Salle, Saint-Paul de Vence, France
Art Construit, Galerie Convergence, Paris
- 1989 *Art in Latin America: The Modern Era, 1820–1980*, Hayward Gallery, London (Traveled to: Palacio de Velasquez, Madrid)
- 1987 *9 artistas del Espacio Latinoamericano de París*, Del Retiro Galería de Arte, Buenos Aires
Abstraction Geometrique, Galerie Alexandre de la Salle, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1985 Madi group show, Cultural Affairs Committee of UNESCO, Paris, France.
- 1984 *Face à la Machine*, L'Espace Latino-Américain, Paris
I Havana Biennial
Madi Maintenant: Sortie du Rectangle, Galerie Alexandre de la Salle, Saint-Paul-de-Vence, France
Madi group show, Il Salotto Gallery, Como, Italy
Madi group show, Luisella d'Alessandro Gallery, Turin, Italy
MADI group show, Galerie Alexandre de la Salle, Nice, France
- 1982 *Mouvances, MADI*, Espace Donguy, Paris
Group show, Galerie Alexandre de la Salle, Saint-Paul-de-Vence, France
- 1981 *20 Artistes Latino-Américains*, Hotel de Ville, Arcueil, France
- 1980 *Vanguardias de la década del 40. Arte concreto invención-arte MADI-perceptismo*, Museo Sivori, Buenos Aires
- 1976 *Homenaje a la Vanguardia Argentina: Decada del 40*, Galería Arte Nuevo, Buenos Aires
- 1968 Group show, Alexandre de la Salle Gallery, Place Godeau, Vence, France
- 1967 Exhibition of Madi poems and books, Librairie David, l'Odeon, Paris
- 1964 *50 años de "Collages," Papiers Collés*, Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne Museum, France
- 1962 *Del arte concreto a la nueva tendencia*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
- 1961 *150 años de arte argentino*, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
- 1959 *Pientres et Sculpteurs Argentins en France*, Centre Culturel Artistique du Comité France-Amérique, Paris
- 1958 *Panorama de la Escultura Non Figurativa Argentina*, Asociación Estímulo de Bellas Artes, Buenos Aires
- 1956 XI Salon des Réalités Nouvelles, Paris
Pintura y Escultura non Figurativa, Museo de Artes Plasticas Sivori, Buenos Aires
- 1955 X Salon des Réalités Nouvelles, Paris
Salón de Arte Nuevo non Figurativo, Galería Van Riel, Buenos Aires
- 1954 IX Salon des Réalités Nouvelles, Paris
- 1953 Madi group show, Galerie de l'Odeon, Paris
VIII Salon des Réalités Nouvelles, Paris
- 1952 VII Salon des Réalités Nouvelles, Paris
Primera Exposición Internacional de Arte, Galería Cuatro Puntos, Caracas

- 1951 *Diagonale*, Denise René Gallery, Paris
VI Salon des Réalités Nouvelles, Paris
Espace-Lumière, Galerie Suzanne Michel, Paris
- 1950 Madí group show, Colette Allendy Gallery, Paris; the show is reinstalled at the V Salon des Réalités Nouvelles, Paris
- 1949 *Ière Exposition des Artistes d'Amérique Latine a Paris*, Maison de l'Amérique Latine, Paris, France.
IV Salon des Réalités Nouvelles, Paris
Segundo Salón de Arte No Figurativo, Abstracto, Concreto, Madi, Madinemsor, Galería Van Riel, Buenos Aires
- 1948 *Exposición de Pintura Argentina*, Centro Cultural y Deportivo Israelita, Ramos Mejía, Provincia de Buenos Aires
Exposición Arte Madí, house of Martín Blaszko, Buenos Aires
III Salon des Réalités Nouvelles, Paris
Nuevas Realidades, Arte Abstracto Concreto, Galería Van Riel, Buenos Aires
- 1947 *Primera Muestra de Arte Nuevo (Joven Pintura Argentina)*, Salón Kraft, Buenos Aires
Segunda Muestra de Arte Nuevo, Galería Payer, Buenos Aires
- 1946 *Primera Exposición del Grupo MADI*, French Institute of Higher Education, Galería Van Riel, Buenos Aires
Segunda Exposición de Arte MADI, Escuela Libre de Artes Plásticas Altamira, Buenos Aires
Tercera Exposición de Arte MADI, Bohemian Club, Galerías Pacífico, Buenos Aires
Primera Exposición Internacional de Arte MADI, Ateneo of Montevideo
- 1945 *Primera Exposición de Arte Concreto Invención*, at the home of Dr. Enrique Pichon-Rivière, Buenos Aires
Segunda Exposición Arte Concreto Invención, at the studio of Grete Stern, Buenos Aires
- 1944 Group show with works by Arden Quin, Tomas Maldonado, Lidy Prati, and Oscar Nuñez, Galería Conte, Buenos Aires
- 1936 *Exposición a favor de los republicanos españoles*, Ateneo of Montevideo

Selected Collections

Blanton Museum of Art, University of Texas, Austin
Centre National des Arts Plastiques, Puteaux, France
Daros Latin America Collection, Zurich
Harvard Art Museums, Cambridge, MA
Los Angeles County Museum of Art
Museum of Fine Arts, Houston
Museum of Modern Art, New York
Patricia Phelps de Cisneros Collection, Caracas
Tate Americas Foundation