

Cuatro Puntos Cardinales

Cl. 28 #13a-15
LT Projects – Inauguración 21 de febrero

11 am

Torres Atrio, Pabellón 4, Bogotá

Cuatro Puntos Cardinales LT Projects presenta con orgullo la exhibición Cuatro Puntos Cardinales, un encuentro de maestros que busca trazar un mapa de excelencia. En esta muestra, Santiago Cardenas, Alvaro Marin, Luis Hernando Giraldo y Juliana Rios, cada uno de los artistas representados por la galería se convierte en un punto cardinal: una dirección, un rumbo y un recorrido que, en su momento histórico o en su vibrante presente, se han consolidado como referentes ineludibles para las nuevas generaciones de creadores. La exhibición reúne cuatro grupos de obras que son la representación de un hito en la trayectoria de cada autor. Son obras maestras que capturan la esencia más pura de su investigación visual, una síntesis de su maestría técnica y una declaración clara de quiénes son ellos como artistas.



Santiago Cárdenas Arroyo. Hoy , 2023. Oil on canvas. 50 x 70 cm

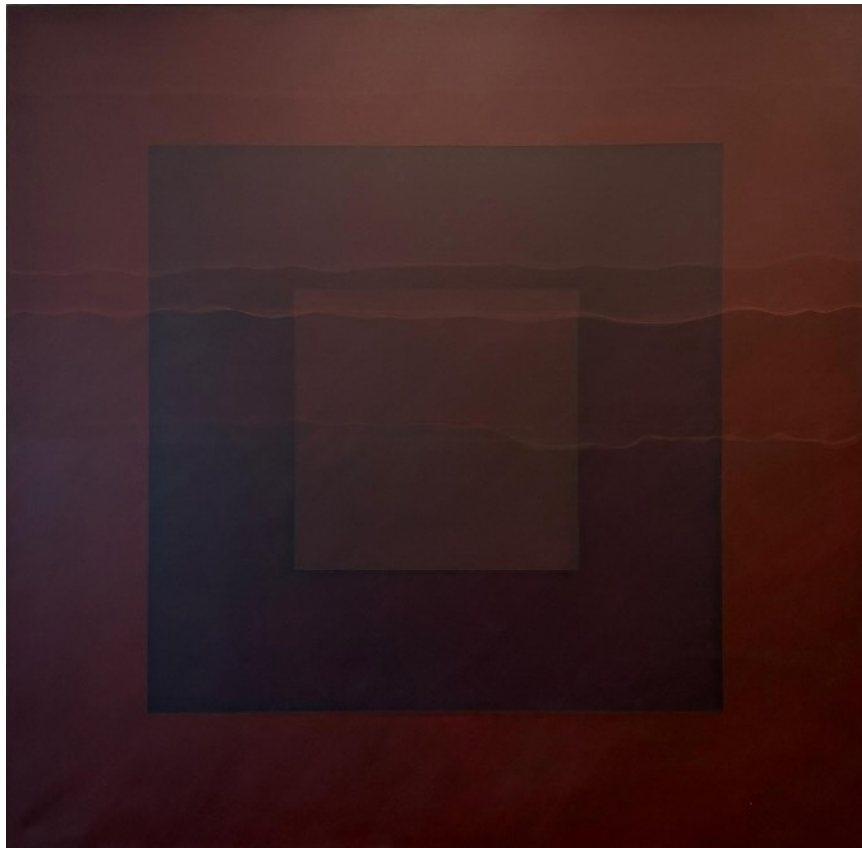
A través de sus icónicos Tableros, Cárdenas se sitúa como el guía de la percepción. Estas obras representan el momento en que el artista trascendió la pintura para entrar en el terreno de lo

LEON TOVAR

GALLERY

metafísico. Al emular la pizarra borrada, los restos de tiza y la superficie desgastada, Cárdenas no solo engaña al ojo (trampantojo), sino que nos obliga a mirar el vacío. Estos tableros son el hito que redefinió el realismo en Colombia, convirtiéndolo en un ejercicio de pensamiento sobre la existencia del objeto y su representación.

La presencia de las obras de Álvaro Marín presentadas originalmente para la Bienal de Medellín marca un punto de retorno a la estructura. Este conjunto de obras es el testimonio de un artista que encontró en la geometría y en la descomposición del color un lenguaje universal. Su rigor formal y su estudio fenomenológico de la luz fueron y siguen siendo una brújula para quienes buscan en la abstracción una respuesta al caos. Marín representa la maestría de lo exacto, donde el color no es un adorno, sino el protagonista de una arquitectura visual.



Alvaro Marín. Untitled, 2025. Acrylic on Linen. 120 x 120 cm

26 E 64th ST, 2nd FLOOR, NY, NY, 10065
LEONTOVARGALLERY.COM
INFO@LEONTOVARGALLERY.COM | (917) 388 3366



LEON TOVAR

GALLERY

Con la serie "La montaña cuenta una historia", Luis Hernando Giraldo nos orienta hacia la raíz. Este hito en su carrera simboliza la conexión profunda entre el artista y el territorio. A través de una gestualidad matérica y el uso de pigmentos que parecen extraídos de la tierra misma, Giraldo eleva el paisaje de San Antonio a una dimensión mítica. Su obra es un referente para entender el arte como un depósito de memoria y sedimentos; un recordatorio de que la naturaleza no es algo que observamos, sino algo que nos narra y nos constituye.



Luis Hernando Giraldo 2018 - 2024. Oil pastel on paper. 31 x 40 cm

26 E 64th ST, 2nd FLOOR, NY, NY, 10065
LEONTOVARGALLERY.COM
INFO@LEONTOVARGALLERY.COM | (917) 388 3366



LEON TOVAR GALLERY

El recorrido culmina con las obras monumentales de la "Procesión de la Promesa Peregrina" de Juliana Ríos Martínez. Estas piezas representan un hito contemporáneo donde la pintura desborda sus límites tradicionales para volverse cuerpo y rito. Inspirada en la devoción popular del Caribe, Ríos logra que la obra no sea un objeto estático, sino un peregrinaje visual. Su capacidad para manejar escalas épicas y narrativas de fe la posiciona como una voz poderosa y actual, recordándonos que el arte es, ante todo, un acto de resistencia espiritual y comunitaria.



Juliana Rios. La niña y la abuela, 2024. Acrylic and oil on canvas. 250 x 180 cm

Cuatro Puntos Cardinales es una invitación a recorrer cuatro trayectorias que han definido rumbos. Un encuentro de maestros que no solo celebran su legado, sino que señalan, con claridad y convicción, los horizontes posibles del arte colombiano contemporáneo.

26 E 64th ST, 2nd FLOOR, NY, NY, 10065
LEONTOVARGALLERY.COM
INFO@LEONTOVARGALLERY.COM | (917) 388 3366

