

Cuatro Puntos Cardinales

Cl. 28 #13a-15, Torres Atrio, Pabellón 4, Bogotá
LT Projects – Inauguración 21 de febrero - 11 am

LT projects presenta con orgullo Cuatro Puntos Cardinales, una exhibición que reúne a Santiago Cárdenas, Álvaro Marín, Luis Hernando Giraldo y Juliana Ríos Martínez en un encuentro que traza un mapa simbólico de excelencia dentro del arte colombiano. La muestra propone un recorrido donde cada artista se convierte en un punto cardinal: una dirección clara, un rumbo definido y una trayectoria que ha marcado el horizonte de las generaciones posteriores.

La exhibición se inspira conceptualmente en el libro **Los cuatro monstruos cardinales** de Marta Traba, una obra crítica que reflexiona sobre figuras determinantes en la historia del arte moderno y su capacidad de señalar tensiones, rupturas y caminos. A partir de esa estructura de cuatro ejes fundamentales, la exposición traslada la idea a un contexto contemporáneo colombiano: no como monstruos en sentido literal, sino como presencias determinantes que han orientado el pensamiento visual del país.

La exhibición reúne cuatro cuerpos de obra que representan hitos decisivos en la trayectoria de cada creador, piezas que condensan la esencia de sus investigaciones formales y conceptuales. En los icónicos Tableros de Santiago Cárdenas, la pintura trasciende la mimesis para entrar en el terreno de la percepción y la metafísica. La minuciosa representación de pizarras borradas, rastros de tiza y superficies desgastadas activa el trampantojo, pero sobre todo plantea una reflexión sobre la existencia del objeto y su representación.

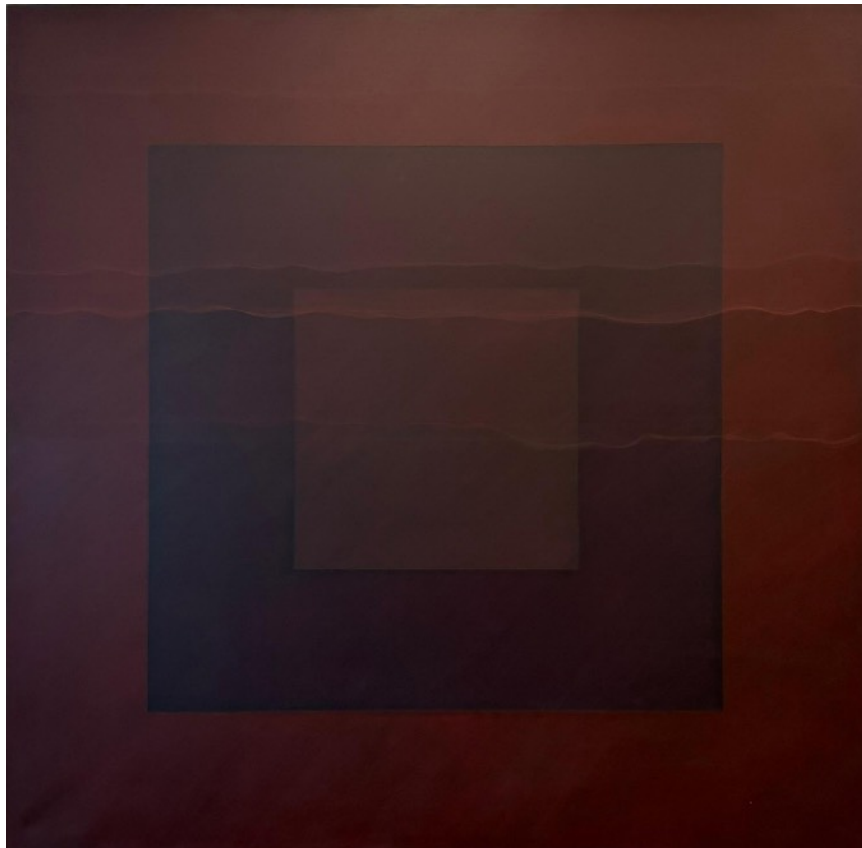


Santiago Cárdenas Arroyo. Hoy , 2023. Oil on canvas. 50 x 70 cm

LEON TOVAR

G A L L E R Y

En Álvaro Marín, las obras concebidas en el marco de la Bienal de Medellín marcan un retorno a la estructura: la geometría y la descomposición del color se convierten en un lenguaje universal donde el rigor formal y el estudio de la luz establecen una arquitectura visual precisa, en la que el color asume un papel protagonista.



Alvaro Marin. Untitled, 2025. Acrylic on Linen. 120 x 120 cm

26 E 64th ST, 2nd FLOOR, NY, NY, 10065
LEONTOVARGALLERY.COM
INFO@LEONTOVARGALLERY.COM | (917) 388 3366



LEON TOVAR GALLERY

Por su parte, con la serie *La montaña cuenta una historia*, Luis Hernando Giraldo orienta la mirada hacia el territorio y la memoria. A través de una gestualidad matérica y pigmentos que evocan la tierra misma, eleva el paisaje a una dimensión mítica, entendiendo la pintura como depósito de sedimentos culturales y emocionales.



Luis Hernando Giraldo 2018 - 2024. Oil pastel on paper. 31 x 40 cm

Finalmente, las obras monumentales de *Procesión de la Promesa Peregrina* de Juliana Ríos Martínez expanden los límites de la pintura hacia lo ritual y lo corporal. Inspirada en la devoción popular del Caribe, su propuesta convierte la imagen en peregrinaje visual, en un acto de resistencia espiritual y comunitaria que dialoga con el presente.

26 E 64th ST, 2nd FLOOR, NY, NY, 10065
LEONTOVARGALLERY.COM
INFO@LEONTOVARGALLERY.COM | (917) 388 3366



LEON TOVAR

G A L L E R Y



Juliana Rios. La niña y la abuela, 2024. Acrylic and oil on canvas. 250 x 180 cm

Cuatro Puntos Cardinales es, en suma, una cartografía simbólica. Un encuentro de maestros que no solo celebran sus trayectorias, sino que establecen coordenadas firmes para comprender el pasado, tensionar el presente y proyectar el futuro del arte colombiano contemporáneo.

26 E 64th ST, 2nd FLOOR, NY, NY, 10065
LEONTOVARGALLERY.COM
INFO@LEONTOVARGALLERY.COM | (917) 388 3366

